

Chrześcijańskie malarstwo w Nubii

13.30 – 13.50

Dyskusja

13.50 – 15.00

Przerwa obiadowa

15.00 – 15.20

Nakrycia głów świętych w malarstwie nubijskim

mgr Agnieszka Ryś (PCMA UW)

15.20 – 15.40

Przedstawienia Matki Boskiej Karmiącej

w katedrze w Faras

dr hab. Aleksandra Sulikowska (IHS UW, MNW)

15.40 – 16.00

Przedstawienia Matki Boskiej Przędącej w Nubii

i doktryna wcielenia

mgr Bożena Mierzejewska (em. MNW)

16.00 – 16.15

Dyskusja

16.15 – 16.30

Przerwa

16.30 – 16.50

Jeszcze kilka słów o malowidłach z Katedry w Faras

prof. dr hab. Adam Łukaszewicz (IA UW)

16.50 – 17.10

Technologia i technika malowideł ściennych jako nowy aspekt studiów nad malarstwem nubijskim VII-XIV w.

dr Dobrochna Zielińska (IA UW)

17.10 – 17.20

Dyskusja

17.20 – 17.30

Podsumowanie konferencji

prof. dr hab. Waldemar Deluga (IHS UKSW)



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie



Wydział Nauk Historycznych i Społecznych
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie



Międzynarodowe Centrum Dialogu
Międzykulturowego i Międzyreligijnego
Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Ceny opłat konferencyjnych
prelegenci 20 zł/ uczestnicy 10 zł/ studenci są zwolnieni z opłat
Projekt graficzny Joanna Rybak

Ilustracja na podstawie malowidła „Archanioł” z katedry w Faras, Muzeum Narodowe w Warszawie

Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Serdecznie zapraszamy na ogólnopolską konferencję

CHRZEŚCIJAŃSKIE MALARSTWO W NUBII

zorganizowaną przez

Instytut Historii Sztuki
Uniwersytetu
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

w dniu

27 listopada 2015 r.
ul. Wójcickiego 1/3 w Warszawie
bud. 23 (sala 201)

PROGRAM KONFERENCJI

- 9.30 – 10.00
Uroczyste otwarcie konferencji
z honorowym udziałem ks. prof. dr. hab. Michała Janochy,
biskupa pomocniczego archidiecezji warszawskiej
Krótkie wprowadzenie w tematykę konferencji
dr Magdalena Łaptaś (IHS UKSW)
- 10.00 – 10.20
Początki badań nad Nubią w Akademii Teologii Katolickiej
dr Stefan Jakobielski (IKŚiO PAN)
- 10.20 – 10.40
Chryścianizacja Nubii; fakty i mity
dr Tadeusz Gołgowski (em. UKSW)
- 10.40 – 11.00
*Ikoniczność bizantyńska wobec chrześcijańskiego Orientu,
ze szczególnym uwzględnieniem Nubii*
prof. dr hab. Piotr Otto Scholz (IHS UŁ)
- 11.00 – 11.10
Nowa ekspozycja Galerii Faras
w Muzeum Narodowym w Warszawie
dr Alfred Twardecki (MNW)
- 11.10 – 11.30
Dyskusja
- 11.30 – 11.50
Przerwa
- 11.50 – 12.10
Wpływy bizantyńskie na malarstwo nubijskie
dr Małgorzata Martens-Czarnecka (em. PAN)
- 12.10 – 12.30
*Orzeł, miecz i majolika: ślady oddziaływania
kultury Śródziemnomorza na sztukę nubijską*
mgr Tomasz Górecki (MNW)
- 12.30 – 12.50
Aniołowie mocy. Siła imienia w tradycji żydowskiej
mgr Iwona Brzewska (ŻIH)
- 12.50 – 13.10
Siedmiu archaniołów w Nubii
dr Magdalena Łaptaś (IHS UKSW)
- 13.10 – 13.30
O bizantyńskim stroju władców Makurii
dr Magdalena Woźniak (Paryż Sorbonne)